



اللافتين ٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ
٩ القوس ١٣٦٦ ش
٣٠ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٤٦

عنه ام الهري الفلقى

هل كل من أمسك بالقلم صار كاتباً؟!!



محتواه الفكري هزيل هدف رئيسي لاعمالها .
 •• وأوضحت هند باغفار :
 ان الظاهرة في مجملها العامة ان كل من أمسك بالقلم يكتب صار كاتباً من حقه ان تطبع كتبه غير موضوع في الاعتبار ان تاريخ كل أمة يبدأ دائماً من نتاج كتابها وان التاريخ الفكري لا يرحم غداً حين يسجل مآلنا وما علينا وهنا يأتي دور النقاد الذين تكاد تخلو منهم ساحتنا الأدبية وقد كان في تقديم الموضوع الهادف الجاد ما يدفع بكل كاتب الى الحد العشرة قبل الدفع بنتاجه للطبع ولأصبحت عملية الفرز بين الجيد والفلث عملية مساعدة على خلو أرفف المكتبات من كل ما هب وبب وتولدت علاقة اكبر وافضل بين القاري والكاتب وأصبح الادراك

جدة / عبدالعزيز انديجاني
 نحن لا نميل الى القراءة وبالأذات في الاوساط الشابة .
 هذا ما أكتته الكاتبة المبدعة هند باغفار وأضافت ان هذه النظرية ادت بالتالى الى انعدام وجود المكتبة في كثير من البيوت في الوقت الذي لا يخلو فيه اي بيت من جهاز تلفزيون وفيديو وعشرات الافلام .
 •• وقالت الكاتبة هند باغفار ان الذي لا يشجع على القراءة ليس عدم وجود الكتب لأن هناك الوف الكتب مكتسة على أرفف المكتبات من الكتب الفتنة والتي لا تحمل لا فكرة ولا مضموناً والسبب هنا ليس مسؤولية الكتاب من جميع الفئات ولكن عدم التدقيق الجيد من قبل دور النشر والادبية الادبية والتي تعد طبع الكتب لاي كاتب مهما كان

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين

٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - ٣٠ نوفمبر ١٩٨٧ م العدد ١٤



الحياة

اعداد : حسين الغريبي - زهير غنيم - دلال محي الدين

الندوة تحاور الصحفية الصعيدية التي قهرت المرأة الفولانية

تعلمت الصحافة على أيدي أساتذة منحونى الفرصة لأقدم شينا هددونى بالقتل .. لكنى مؤمنة بقضاء الله .. ثم برسالتى الصحفية

القاهرة / احمد ماهر

■ المرأة الفولانية اسم أطلق في مصر خلال عام كامل على سيدة مصرية تسمى هدى عبدالنعم، استطاعت وفي غلظة من الفنون ومساندة ومساعدة بعض ضعاف النفوس ان تستغل اعداداً كبيرة من المصريين خاصة أولئك الذين يعملون في الخارج مستغلة حاجتهم الى سكن فجمعت مخراتهم لتمتلكهم من امتلاك وحدات سكنية في عمارات قديمة مخالفة لقانون الإسكان فالأراضي التي لا تملكها والمواصفات مخالفة والوحدات بيعت لأكثر من شخص واحد .



• مصطفى أمين •

ولكن كانت الصحافة لها بالمرصاد وخرجت صحيفة اخبار اليوم بحملة صحفية ادارتها رئيسة قسم التحقيقات السيدة تهاني ابراهيم ومعاها كما تقول هي الكثير من الرجال المخلصين ان يضعوا ايديهم على مواطن الجريمة وان يكتفوا كل وقائع المخالفات وكانت النتيجة ان مصدر الدعي العام الاشتراكي في مصر قراراته برفع املاكها تحت الحراسة واصدرت المحاكم عدة احكام بالسجن عليها ولكنها تمكنت من الفرار من مصر .

•• يوم السبت السابع من نوفمبر اعلنت اسماء الفنانين بجائزة مصطفى وعمل أمين الصحفية وكانت تهاني ابراهيم الفائزة عن تحقيقاتها التي كشفت الفساد في شركات الاسكان في مصر .

التقينا بهاني ابراهيم .. الفتاة الصمود .. التحدي البقية .. الصحافة في كل القافيا تقبل انه لا يضع حق وراءه مطالب التهديدات لم تؤثر فيها وان كانت قد اخافتها لكن طبيعة الفنانة الصعيدية غلبت في النهاية ..

•• هل تولقت حرصك على جائزة مصطفى وعلى أمين الصحفية ؟
 •• نعم .

•• الندوة : ومن اين لك هذه الثقة ؟
 تهاني : لاني اعتبر ان هذا الموضوع صحفياً من أبرز الموضوعات التي شغلت الرأي العام حيث اعلنت نموذجاً لبعض ما يحدث في بعض شركات الاسكان وايضا فان الموضوع قد وصل الى نهاية الخطاف ولم تتوقف في منتصف الطريق والى ان يمدى يد النعم .

•• هل الهروب من مصر فكل ما رفضناه امام المدي العام الاشتراكي كان حقيقة ؟
 •• الندوة : الضغوط التي مارسها ضحك الم

تكتي غريبك عن مواصلة القضية ؟
 تهاني : كثيرا ما تهرعت على هذا منذ بداية عمل في الصحافة عام ١٩٧٢ ولكن اختلاف هذا الموضوع انه قد تاملت التشهير بدمي

الثانية فقد اتهمت بلاني كنت اريد الحصول على اموال من شركتها او ان احمل على شاة او لذي ارض اريد بيها للشركة وقالوا انهم يمكنهم تسجيلها بالصور والصورة لكل هذا وأنا لم اعد هذه الصورة من التشهير بل كنت تعلم ان الذين كانوا يخطون لحملتها قدما شكوى

•• هل كنت هذه اكبر حملة صحفية لك ؟
 تهاني : لا تمت بصلة الى جهود المخلصين لا تصعب وان الحقوق لابد وان تعود لأصحابها .

•• الندوة : هل هناك حكمة معينة كانت تلازمك أثناء الحملة ؟
 تهاني : كنت دائما اقول : يارب لان الصحافة رسالة وليست مهنة الاغراء فيها كبير . ممكن ان تكون الصحافة لامة تحملها

•• الندوة : ما تم تحول في ان تستميك ؟
 تهاني : لم تحول والربيب انها كانت قد جمعت الكثير من المعلومات عنى ولا وجدت ان وضعى الامر ميسر لم تحول ذلك .

•• هل تسمحين ان نخلق عليك انت الآن .. المرأة الفولانية ؟
 تهاني : لا . انا عتيبة فقط بحكم صعيديتي .

•• هل كانت هذه اكبر حملة صحفية لك ؟
 تهاني : لا تمت بصلة الى جهود المخلصين لا تصعب وان الحقوق لابد وان تعود لأصحابها .

•• الندوة : هل هناك حكمة معينة كانت تلازمك أثناء الحملة ؟
 تهاني : كنت دائما اقول : يارب لان الصحافة رسالة وليست مهنة الاغراء فيها كبير . ممكن ان تكون الصحافة لامة تحملها

•• هل تسمحين ان نخلق عليك انت الآن .. المرأة الفولانية ؟
 تهاني : لا . انا عتيبة فقط بحكم صعيديتي .

•• هل كانت هذه اكبر حملة صحفية لك ؟
 تهاني : لا تمت بصلة الى جهود المخلصين لا تصعب وان الحقوق لابد وان تعود لأصحابها .

•• الندوة : هل هناك حكمة معينة كانت تلازمك أثناء الحملة ؟
 تهاني : كنت دائما اقول : يارب لان الصحافة رسالة وليست مهنة الاغراء فيها كبير . ممكن ان تكون الصحافة لامة تحملها

•• هل تسمحين ان نخلق عليك انت الآن .. المرأة الفولانية ؟
 تهاني : لا . انا عتيبة فقط بحكم صعيديتي .

•• هل كانت هذه اكبر حملة صحفية لك ؟
 تهاني : لا تمت بصلة الى جهود المخلصين لا تصعب وان الحقوق لابد وان تعود لأصحابها .

•• الندوة : هل هناك حكمة معينة كانت تلازمك أثناء الحملة ؟
 تهاني : كنت دائما اقول : يارب لان الصحافة رسالة وليست مهنة الاغراء فيها كبير . ممكن ان تكون الصحافة لامة تحملها

•• هل تسمحين ان نخلق عليك انت الآن .. المرأة الفولانية ؟
 تهاني : لا . انا عتيبة فقط بحكم صعيديتي .

التكنولوجيا

بدلا من الكلام

كتب حسن الغريبي

• التكنولوجيا حلوة .. اعطتنا الكثير .. وسهلت لنا الحياة رغم ما فيها من تعقيد .

لكنها في جانب آخر اخذت الانسان الى مقدم مريح .. يحرك خاتم سليمان .. لتطبع ما يشاء .. لا حركة .. تعطل قدراته الذهنية .. اصعبه هو الذي يتحرك ..

• وأهلا وسهلا بالروبوتات سيسمم في الاسواق غدا ليكون الخادم الملوذع للانسان المحتاج الى من يلبي رغباته .. ويصمت .. ولا تستدعي يوما تتقدم فيه لغة الكلام .. وتكتفى باستعمال

• الإشارة مكتوبية .. تغنى عن اللسان .

ويا ساتر !!!

محطات للراحة

الثقة هي الشيء الوحيد

الذي قد تكسبه بصعوبة في نفوس الآخرين وتقنعه بسهولة .

• التحسيس انسان ليست لديه القدرة على اسعاد الآخرين .

• الحكيم هو ذلك الذي يتعلم من الجاهل اكثر مما يتعلم الجاهل منه .

• الاختيار اصعب المواقف التي يواجهها الانسان في رحلة حياته خاصة اذا تعلق بمصيره .

• الامم اقوى الروابط التي تربط الانسان بالمستقبل وبالحيات كلها .

• الثقة هي الشيء الوحيد الذي قد تكسبه بصعوبة في نفوس الآخرين وتقنعه بسهولة .

• التحسيس انسان ليست لديه القدرة على اسعاد الآخرين .

• الحكيم هو ذلك الذي يتعلم من الجاهل اكثر مما يتعلم الجاهل منه .

• الاختيار اصعب المواقف التي يواجهها الانسان في رحلة حياته خاصة اذا تعلق بمصيره .

• الامم اقوى الروابط التي تربط الانسان بالمستقبل وبالحيات كلها .

• الثقة هي الشيء الوحيد الذي قد تكسبه بصعوبة في نفوس الآخرين وتقنعه بسهولة .

• التحسيس انسان ليست لديه القدرة على اسعاد الآخرين .

• الحكيم هو ذلك الذي يتعلم من الجاهل اكثر مما يتعلم الجاهل منه .

• الاختيار اصعب المواقف التي يواجهها الانسان في رحلة حياته خاصة اذا تعلق بمصيره .

• الامم اقوى الروابط التي تربط الانسان بالمستقبل وبالحيات كلها .

• الثقة هي الشيء الوحيد الذي قد تكسبه بصعوبة في نفوس الآخرين وتقنعه بسهولة .

• التحسيس انسان ليست لديه القدرة على اسعاد الآخرين .

• الحكيم هو ذلك الذي يتعلم من الجاهل اكثر مما يتعلم الجاهل منه .

• الاختيار اصعب المواقف التي يواجهها الانسان في رحلة حياته خاصة اذا تعلق بمصيره .

• الامم اقوى الروابط التي تربط الانسان بالمستقبل وبالحيات كلها .

الإذاعة هند شيخ

المذبة الناشئة تعجل الظهور!

جدة / عبدالعزيز انديجاني
 قالت الإذاعة القديرة هند شيخ ان على المذبة الناشئة ان تصبر وتجاهد من اجل اداء افضل وان لا تعجل الظهور كصوت اذاعي .

•• وأضافت هند شيخ ان التدريب المستمر هو الذي يحقق لها الابداع في المجال الإذاعي والوقوف خلف الميكروفون وهي قادرة على الاداء .

•• وأكدت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :

•• نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد ساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة

•• وأضافت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :

•• نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد ساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة

•• وأضافت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :

•• نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد ساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة

•• وأضافت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :

•• نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد ساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة

•• وأضافت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :

•• نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد ساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة

•• وأضافت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :

•• نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد ساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة

•• وأضافت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :

•• نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد ساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة

•• وأضافت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :

•• نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد ساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة

•• وأضافت هند شيخ ان الذببة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والابداع والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :



عابرة في الحفظ

• توماس باينغتون مكنول

• المؤرخ البريطاني المشهور

• كان بإمكان هؤلاء حياته

• تلوته الاسماء المبالغ عديدا

• ثلاثة آلاف في التذكير

• لأكثر من ٤٢ صفحة في

• مجموعة الفن بجامعة

• أكسفورد . وكان قد حفظها

• عن ظهر قلب وهو بعد جيل

• في الرابعة من عمره

• كان إيفانيس ماريني

• وزراء فرنسا المبدعين

• يحفظ عن ظهر قلب كل كلمة

• من الخطب التي ألقاها



• مشافص يوك

• شركات الإنتاج فاشلة

استراحة

قال الشاعر
 حسن بن علي
 في رثاء
 الشاعر
 محمد بن عبد الله

• مشافص يقول للندوة :
 لم أكن نائما على كنز من ذهب !!

جدة / كتب عبدالعزيز انديجاني
 أكد الفنان حسن دردير ،مشافص، على ضرورة الاهتمام بالطفل ونقاته واعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية لصالح مواهبه وشخصيته .

ودعا الفنان حسن دردير الى ضرورة ان تبعد أجهزة الاعلام الطفل عن الترهات والخيالات البعيدة عن مفهومه والقصص الخرافية وان تقدم له ما هو حسن وجيد .

•• وأضاف حسن دردير حول سؤال عن الفنان الناجح في راية فقال :

• الفنان الناجح هو الذي يسعى لتحقيق العمل الفني الجيد الذي يحوز على اعجاب المشاهدين .

•• وسألنا مشافص عن اول عمل وانتاج له فقال : انني اعزق بانتاجي الاول مشافص خدمات عامة ،وسوف اعيد لكم

قريبا بانتاج جديد يحمل عنوان "مشافص والناس" .



• مشافص يوك

• شركات الإنتاج فاشلة

• مشافص يوك

• شركات الإنتاج فاشلة

الأسرة ودورها في حماية الأبناء من الانحراف

العقيدة الإسلامية هي الحل الأمثل في تربية الأبناء

فاطمة النوري

● مكة المكرمة/ كتبت ريم العبدالله :

نواصل اليوم طرح الآراء حول دور الأسرة في حماية أبنائها من الانحراف ودور وسائل الإعلام تجاه تقديم البرامج الهادفة من أجل خلق وعي ثقافي تجاه مختلف التيارات التي تغد ..

من أهم أسس التربية الصحيحة.. القدوة الحسنة

الأسرة هي الدعامة لنشأة الأبناء

وحول سؤال عن دور الأسرة في تنشئة أطفالها نشأة إسلامية صحيحة قالت مديرة المدرسة السابعة عشرة الابتدائية بمكة المكرمة فاطمة حسن سليمان النوري ..

ما من شك أن الأسرة تعتبر الركيزة والدعامة الأساسية الأولى في تنشئة الطفل حيث يكتسب منها العادات والتقاليد فإذا كانت هذه الأسرة تنعم بنشأة إسلامية صحيحة ومتسكة بالأخلاق الفاضلة نشأ الطفل كذلك كما قيل في معنى الحديث الشريف أن المولد يولد على الفطرة فإن يشاء أبواه يهودانه أو ينصرانه ..

غرس العقيدة ضرورة

وعن كيفية حماية الأطفال والأبناء من الانحراف قالت فاطمة حسن النوري لا بد لنا أن نغرس في نفوسهم العقيدة الإسلامية الصحيحة وأن نجعلهم يسبون نحو الطريق المستقيم وذلك باختيار الكتب الدينية النافعة وأن نذكرهم بتاريخ الأجداد المجيد وفيما كانوا عليه من تربية إسلامية حسنة وأن نبعدهم عن كافة الوسائل الهدامة الضالة التي ترد علينا من الغرب وغيرها من الأفكار التي تعمل بالأساس ضد الإسلام والمسلمين لأن ذلك خطر عليهم وعلى المجتمع ككل ..

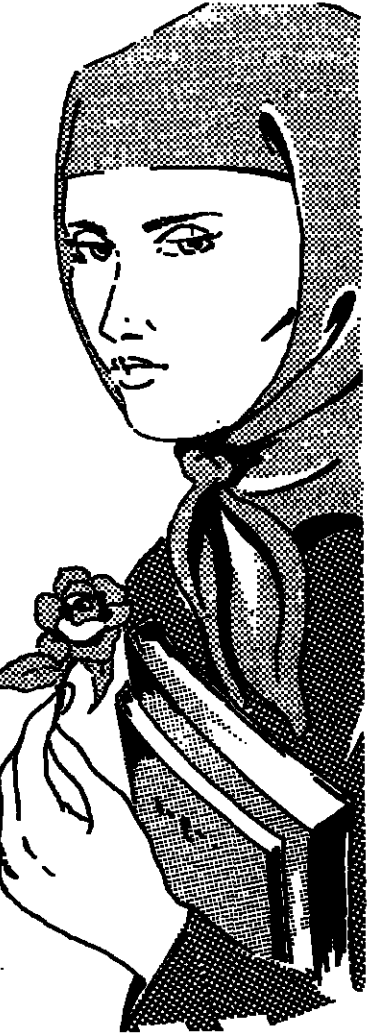
الفيديو.. سلاح ذو حدين

وعن تأثير أجهزة الفيديو والتلفزيون على عقل الأبناء أجابت الاستاذة فاطمة حسن النوري قائلة ..

لهذه الوسائل سلاح ذو حدين فليس كل ما يعرض مفيد ولا شك أن لهذه الوسائل كالتلفاز والفيديو وكافة الأجهزة الإعلامية دور هام في تحديد مستقبل أبنائنا ولذلك يجب علينا نحن كآباء ومهات أن نختار وننتقي لأبنائنا كل ما يفيدهم من هذه الوسائل ونبعدهم عن كل ما هو ضار وفكاك ..

لا بد من وضع أسس صحيحة للتربية

ونظرت الاستاذة ركية صالح محمد بإحارث مديرة المدرسة



عجبي



● لا أدري رغم تحدر الإنسان وتطور فكره وخوضه مجالات يستحيل العقل أن يصدها في السابق إلا أن مفهونه لبعض الأشياء لم يتطور بتطور عصره وعلمه بل بقي متحجراً .. ونظرت سطحية غملاً نظرة الرجل للمرأة لم تزل كما هي في السابق فرغم أنها تعلمت وتورت وخاضت مجالات واسعة وأثبتت جدارتها في عملها وفي تربية أولادها إلا أن تعامل البعض معها بمنظور الأنثى الضعيفة المسلوقة الإرادة نحى يغرغون أن يعاملوا المرأة معاملة فكر بفكر وثقافة بثقافة ؟ فيزيديون تحتها بنفسها ويعنفونها الاحساس الطبيعي بالحياة الخالية من أي تعقيدات أو أوامر صادرة من منظار ضيق قد يقتل المواهب والقدرات في بعض مناسبات ..

أليس يوجد أمل في أن تغفوا نظرتكم للمرأة في الحياة ففى السابق كانوا يؤدونها مرة وألأن أنتم بنظرتكم لها تؤدونها ألوف المرات فالمرأة احساس وفكر ويمكن أن تدفع في أي مجال بشئ من الانصاف ..

(شيخه المطلق)



جيل الفيديو.. جيل حامل للتغيير.. ولا يطالع زكية بلحارث

الاعلام له دوره .. ولكن ؟

وحول دور الأجهزة الاعلامية كالفيديو والتلفزيون وتأثيرها على عقل الأبناء أضافت الاستاذة ركية بلحارث تقول ..

لهذه الأجهزة أضرار ومنافع وليس هناك أي مقارنة بما بينه تلفزيوننا وبين بيت في بقية الدول إذ أن أجهزة الاعلام لدينا توجد فيه الكثير من البرامج النافعة وخلاصة برامج الأطفال أما بالنسبة للمسلسلات الأخرى فيجب التركيز على الأفضل منها أما الفيديو هذا الزائر الثقيل الظل الذي أتى متطفلاً على منازلنا ولم يحسن الكثير منا استخدامه فانه مضيق للوقت وجيل الفيديو جيل خلل الفكر لا يقرأ ولا يطالع ونسأل الله أن يهدينا ويوجهنا الوجهة الصحيحة ويقي أبنائنا ويجمعنا من كل سوء ..

قولا وعلا فهي التي تستطيع أن تحمي أبنائنا من أي انحراف وأن تحارب الباطل أينما كان دون مجاملة على حساب الدين والعقيدة ولا تخشى غير الله فعل الوالدين تقع مسئولية انحراف الأبناء إذ لا يقفون على مراقبة تربيتهم التربية الصحيحة ويتغاضون عن الكثير من الأمور ويعطونهم مطلق الحرية للعيش كما يحلو لهم ومصحبة من يرغبون من الاصدقاء والسهرة خارج البيت والسفر الى الخارج منفردين في سن مبكرة وبدون أساس ديني قوي نرى الابن يلهو ويلعب دون وازع ديني ويقتل كل ما تقع عينه عليه من صور خداعه بغيشة ويجري خلف ما يرى ويسمع من منكرات حماء الله منها في بلاده المقدسة وأرسله أهله إليها ثم يعود حاملاً ساليب الانحراف وعادات وتقاليد فجيئة على مجتمعاتنا المسلم ..

بدر .. تنال درجة الامتياز

مكة المكرمة - سكتة محمد حسين (قياس وتحديد بعض الكفايات الاساسية لدى معلمات العلوم بالمرحلة الابتدائية .. خريجات كليتي التربية المتوسطة بمكة المكرمة وحدة ..

كان عنواناً لرسالة الماجستير التي نالت عليها المعبدة بالكليات المتوسطة الاستاذة / بدر حسين محمد قسبي .. درجة ..

تقول الباحثة : ملاحظته من خلال قيامي بالتدريس بالكليات المتوسطة والاشراف على تدريب بعض طالبات قسم العلوم والرياضيات أثناء التربية العملية على تدريس مادة العلوم الطبيعية بالمرحلة الابتدائية من انخفاض في مستوى بعض الكفايات اللازمة لتدريس هذه المادة بهذه المرحلة .. بالإضافة الى قلة فرص تدريس طالبات القسم على دروسها وغير ذلك من الأسباب التي كانت الباعث وراء قيامي بالقياس والتحديد لمستوى بعض الكفايات في تدريس بعض خريجات الدفعتين الأولى والثانية الى امتحانها في هذه المادة .. وقد أسفرت هذه الدراسة عن عدد من النتائج تلخصت فيما يلي :-

١ - المستوى العام للكفايات الشخصية ..

٢ - أداء المعلمات عينة للدراسة .. جيد ..

٣ - المستوى العام للكفايات العلمية : متوسط ..

الجمال

في السعادة

● الفنانة كيكو غوك سبوت قالت : «الجمال هو أن تكوني سعيدة وأنا لاهتم كثيراً بجمالي بل أرعى بنفسى كما هي في الحياة اليومية وعلى البساطة .. استخدم للكيان نفس .. أضع الخلال الزميرية والبنية على جفني والمساكرا على أهدابي .. أفضلي طبعيتان ولكن احدها طريفيها بقم بني غامق .. لا أضع غير ذلك مطلقاً .. أقدم بتقنية بشرتي والعناية بها بصورة دائمة .. أحب راحة البالنعس القاردينا .. والزيتون وأفا غاردرن

الأصدقاء الحلوين الأصدقاء الحلوين الأصدقاء الحلوين الإذ



● وشاويضا فارس أحمد حسين
● يلة يا مصر حيدر تزي مدين ميني



● ممدون غزي ممد حزام
● غرة .. وغلا .. ولخر تمام

● رشا عمار حيدر
● مشوه مكو

مہلّا .. یادکتورہ !!

ونأقشنا على مدار عدة أسابيع قضية اللقلا في هذه الجواب عن طريق آراء متعددة ججت رأى الحياة والرجوع والزوجة وإسالة على الاجتماع والوضع الإرباء والكتاب والنقلا وأسقطوا في رسالة من الدكتور عناهات الملقق. تم جملة الكوريل لقنا لبا من جاب واحد من القضية وبقرا الجواب الأخرى لملقنا با با لبقية حلقنا قضية اللقلا وبقرا عنهم الأخرى على وورا طرر هذه القضية عبر مدار اللقلا فلقنا خرجت عن صوابها وقامت ألقنا على موضوعي دلألتها على عقدة نقشة تراجت لديها وبقنتها ببحث أجرى في الآلة كوريل أكل الأروجة في السبب لإجماع اللقلا مع اللقلا.

إلى أبعاد تقارب الفصل ليقوم مثالي قسمة
التفاضل والتكامل، والآباء، وبهذا لن نقرأ
بقية العلاقات من قسمته - الإطلاق للآباء
التي تفرقت وجمعت مرة جديدة - لفهمنا
واقع التفاضل بعيداً عن الانفصالات
وأريد أن أتساءل أخيراً كم عند ابتعاد
المتكبر؟ وهل هم متروكين؟
وما هي العلاقة التي تربطها كصداقة
بموجات ابتعادها التي تتقلب في حدود
الانفصالات بين وجه حق ؟

اعداد: تمام الحكيم

وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير، الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم
يكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور.

× من قصص السلف ×
 قيل نزل صيف جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه ، ففتفت هو وعلمته عند
 نزوله ، وعابونه في حلوه .. فلما اراد الارتحال عنهم لم يعينه غلام فشكلهم ، فقال
 جعفر : ان غلمانا لا يمينون على الارتحال بنا .

— ما الحياة ؟ ليست هي الشعور بالوجود ضمن لحظة زمنية لا يمكن ادراكها قبل أن تصبح ماضياً ؟ وما الماضي ؟ ليس هو ذلك السيل الزمني الذي عشناه في لحظة متعاقبة ؟ وما عسى أن يبقى من هذا كله ؟

لولا إيماننا بحكمة الحياة وعملها وجمالها ، ما تعلقت بها ، كما يفعل الوليد بشي
امه .
(مخاضها زعيمة)

١ - أن أحسن اختيار اصدقائي . فتأخير هؤلاء كبير .. وهم كالثرة بيوت ماسي

٢ - أن الأمر إذا تجاوز صاحبه شاع ، فلا يطلب من إنسان تحمل ماضيه
صدي .

٣ - اعطاء العذر لمن حولي .. فالإنسان تتحكم فيه طبيعته ، استعداداته ، محيطه ،
ظروفه .

٥ - علم أصداد الأحكام اعتباطا أو شرعا ، فربما ندم الإنسان على ذلك .
٦ - عدم ترك نفسي لخواصها ، فذلك يعني لها في رداها .
٧ - تجديد الأمل والطموح حتى سعي واننا متفائلة مستبشرة .
٨ - لا بد أن يكون الانشغال مرنا ، في تعامله مع من حوله . فلا يرى الناس كلهم مصطنع
أو لا يفسد معتقدا (واحد) .

(مدرسة اللغة العربية في الثانوية الثانية للبنات بمكة)

يا اميلاً داعي اوراق
فانحضر الحب باحداق
وتلاش ارق وتوداع

كم كان حنيني بـ
في ليل علق اشواقى
فهلوك يعيش بعقـ
والطهر مع لـ

• علی ابراہیم سروجی

طاجا بالسعادة

● اعلان ●

● إعلان ●

رقم المذاعة: ١٣٣٧. اسم المذاعة: التفتيش الجمال. التفتيش الطبي والعلاج الطبي (الخلافات والصدمات) وصيانة الأجهزة الطبية والإعاشة لكل من مستشفى رابع واضد والمفلة وشوردة.

قيمة التقديم الواحد: ١٠,٠٠٠ ألف ل.ق. م. مع مبلغ ١٠٠ ألف ل.ق. م. مع مبلغ ١٠٠ ألف ل.ق. م.

معد التقديم المطلوب: السبعة المذاعة من موع السبت الموافق ١٥/٨/١٤١٥ هـ.

معد فتح المظاريف: الساعة العشرة من موع يوم السبت الموافق ١٥/٨/١٤١٥ هـ.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المذاعة العامة بقيمة مبالغ بمبلغ للشرط والوصايف التي يمكن الحصول عليها من اذ التفتيشات المقرر على المذاعة العامة للسنة الواحدة.

فعل اذاعه المذول في هذه المذاعة تقديم عطاياهم مشروعة بمطابق مصل اذاعه بنسبة ١ % من اذاعه اذاعه المذول وشروطه تسديد للذكاة والذلل سوية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراف الذرفة التجارية.

تقديم المصطافات في اذ المشرقيات بوزارة الصحة في موع اذاعه السبعة المذاعة من موع صباح يوم اذاعه حسب تقويم اذ اذ اذ

[illegible][illegible]

الارتداد فيها مرجحة بين المتخصصات والمختبرات بالوزارة والقارئ علما ان لجنة التقييم
لا تزال - كما يبدو - غير خاضعة للحصول على نسخة من الشروط والأحكام وتقديم معلومات عن
أصل وصولها داخل إطار حقوق التقييم معتمدين سواء رئيس اللجنة أو مديرها. أما المعلومات،
بما سيستند عليها في التقييمات في المستقبل من المعتبر من التوزيع للحد من دفع المعلومات بعناية وحسب
تقديم ما ألقى. وقد قدم التقييم ان يراعى عند اقامة أنشطة أكاديمية كإجراء لفتح
بالجامعة السعودية ولما وثقته ويظهر ذلك أيضا لاسباب إقليمية كما ستبين نصوص
فيما ستشرف الحكومة وتخليص شؤنها واولاده التثقيفية المتبعة فيما يتعلق بتقديم
الطبيب والتقاليد. والمعمود عنه.

● الجمعية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن مناقشة سياسة وتنظيم عدد ١٣ صفحة توليد القيمة كإجراء إلزامي للصحة الجنبية عن منطقة جيزان لمدة ثلاث سنوات على أن يبرر الاندراج إلى الأمانة العامة قسم العقود والخصائص بدمورية لتزويد الشجرة الشوط والمواسمات قائلين عدد مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال عدد خمسة ريال لبرر للخدمة الشجرة الشوط وذلك خلال اجتماعات الفريق العلمي عن مشروع تطوير الخدمات الصحية العامة العصرية من صياح يوم ٢٢/٥/١٤٠٨ في تمام يوم ١٢ الأري واستكون جلسة فتح الخواري في عصر الوند عل أن يروق بالمتخصصات الأستاذات الكفؤات

- ١ - ضمان بكني بوالاع ١ : في القيمة الإجمالية للسلاماء لعدد ثلاثة الشبر
- ٢ - صورة من السجل الدجوري يتضمن مجال المنافسة
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤ - صورة من اشتراك العزلة للتجذوة سارية المفعول
- ٥ - نسخة اضافية من كابل العمل

عل من يريد الاستزكاء في هذه المسألة مراجعة قسم العلوم والمفاتيح بالديريه ندره نسخه
النشره والاصناف مقابل مبع مع قدره ٥٠٠ ريال مع جملته في نسخة الواحدة
والثانيه وذلك داخل اسبوع الايام الاولى علم ان اخر موعد لتفديده العطلات السباعه العشره
من هجابه يوم ٢٢ ١٤٠٥ هـ حسب التوقييد بالقرى والكتوك جلسه في الخاوي من مسر الموعد
عن ان يرفق بطلبات المستندات التاليه =

٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- صورة من استاذك العرفي التجاري سارية المفعول
٥- نسخة اضافية من كامل الحسابات

● نعلم المحترمة العامة للسفوف الصحية بمنطقة جيزار عن مناصبه فندبر الاعلى المطبوعة

١- ضمان بئى : فى اجمال الحطاء سؤرى لند ثلاثة اشهر

٢- صورة من السجل التجارى

٣- صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول

٤- صورة من شهادة الترخيص التجارى والدخل سارية المفعول

[illegible]

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جازان عن مناقصة صيانة وتشغيل عدد ١٣ محطة إيداع النفايات مراكز الرعاية الأولية بالمنطقة الوسطى من منطقة جازان مدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مرفقة قسم العقود والمناقصات بالبريد الإلكتروني shoukran@jazan.gov.sa حتى يوم الخميس الموافق ١٤٤٣/٠٦/٢٢ ميل قبل خمسة عشر يوما للتسليم الواحدة وثلاثة. وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم ٢٠٢٣/٠٦/٢٢ حسب تقويم أم القرى وستكون جلسة فتح envelopes المظروف في نفس المكان صباح يوم ٢٠٢٣/٠٦/٢٢ الساعة العاشرة المستحددة التالية:

- صباح يومىي بواقع ١٠:٠٠ من الغدقة الإجمالية للمطاع سارى لمدة ثلاثة اشهر
- صورة من السجل التجاري بضمن مجال المنافسة
- صورة من شهادة الرقابة والمداخل سارية المفعول
- صورة من اشتراك الشركة التجولية سارية المفعول
- نسخة إضافية من الفهرات للمطاع

تعلن المديرية العامة للتعاون الصحية بمنطقة جيزان عن مكثفة صيغة ونظافة مستنسى
بسياسه العام ومستشفى ابى عريش العام بمنطقة جيزان لمدة ثلاث سنوات .
عل من كل ما يرغب الإشتراك في هذه المكثفة مراجعة قسم العقود والتفتيش بالمديرية لتتراء نسخة
الفرطوط والموافقات مقابل مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال فقط للعين ريال الازيد وذلك خلال ساعات الدوام
سعى على ان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من يوم سابع ١٤٠٨/٨/١٥
بما يتوافق مع القراري واستكون جلسة فتح الطراري في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بقطعة
مستندة التالية :-
ضمن يكتفي بدوافع ١: من القيمة الاجابية للعطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور
صورة من السجل التجاري يتضمن مجال المكثفة .
صورة من الإشتراك في الغرفة التجارية
صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
تقديم شهادة خبرة .
تقديم من العرض كشوريات المعدات والاجزاة المستعملة للصيانة والنظافة
صورة نسخة اضافية من البطاقة
صورة من شهادة التصنيف



شريف محمود زهن

التدخين يهدد نساء العالم !!

أشار تقرير نشر في لندن ان النساء الشابات يخاطرن
حياة مبكرة نتيجة التدخين بشراهة وعدم القيام
لرياضيه .



واليونان ٧٨,٦ سنة وفي الولايات المتحدة ٧٨,٦ سنة .
وقالت ثلاثة ارباع النساء البريطانيات
انهن يرمين في تحسين جنسهن الصحية
بالتبايع اسلوب معتبة احمال ولكن عند
قليل منهن يقوم بعمل معز لمعز ذلك

وتبلغ نسبة اعمار النساء في اسبانيا و ٧ سنة مقارنة مع نظيراتها اليابانيات و يبلغ معدل اعمارهن ٨١ سنة و يبلغ معدل اعمار النساء في بريطانيا و ٧ سنة مقارنة مع نظيراتها اليابانيات و يبلغ معدل اعمارهن ٨١ سنة

اعلايات حكومية

[illegible]

رقم المالک	اسم المالک	رقم المقار
١	وقف محمد بن الحاج ولي محمد ميمني	٢٦
٢	حليم فارس الرحباني	٢٧
٣	عبدالله كسكي	٢٨
٤	وقف أبو عني	٢٩
٥	وقف أبو عني	٣٠
١/٥	وقف أبو عني	١/٣٠
٦	وقف أبو عني	٣١
٧	وقف أبو عني	٣٢
٨	وقف أبو عني	١/٣٢
٩	وقف أبو عني	١/٣٢
١٠	وقف أبو عني	٢/٣٢
١١	وقف أبو عني	٣٣
١٢	وقف أبو عني	٣٤
١٣	وقف أبو عني	٣٥
١٤	وقف أبو عني	٣٦
١٥	وقف أبو عني	٣٧
١٦	صدة يوسف دويي	٣٨
١٧	عبدالرحمن عبدالقادر قتيه	٣٩
١٨	وقف محمد يازورميان البتجايي	١٠١
١٩	عبدالرحمن عبدالقادر قتيه	١٠٢
٢٠	صالح خليل علاف	١٠٣
٢١	حزة سيد غلام واطول	١٠٤
٢٢	حزة عبد اللطيف نقلي	١٠٥
٢٣	وقف البطاح	١٠٦
٢٤	خالد أحمد باز	١٠٧
٢٥	وقف محمد علي كوفي	١٠٨
١٠٩	وقف أبو عني	١١٠
١١٠	وقف أبو عني	١١١
١١١	وقف أبو عني	١١٢
١١٢	وقف أبو عني	١١٣
١١٣	وقف أبو عني	١١٤
١١٤	وقف أبو عني	١١٥
١١٥	وقف أبو عني	١١٦
١١٦	وقف أبو عني	١١٧
١١٧	وزارة الحج والأوقاف	١١٨
١١٨	وزارة الحج والأوقاف	١١٩
١١٩	وزارة الحج والأوقاف	١٢٠
١٢٠	وزارة الحج والأوقاف	١٢١
١٢١	وزارة الحج والأوقاف	١٢٢
١٢٢	وزارة الحج والأوقاف	١٢٣
١٢٣	وزارة الحج والأوقاف	١/١٢٤
١٢٤	وزارة الحج والأوقاف	٢/١٢٤
١٢٥	سالم إبراهيم قطان	٣/١٢٤
١٢٦	وزارة الحج والأوقاف	١٢٥
١٢٧	وزارة الحج والأوقاف	١٢٦
١٢٨	وزارة الحج والأوقاف	١٢٧
١٢٩	سالم إبراهيم قطان	١/١٢٩
١٣٠	وقف الكوشك	٢/١٢٩
١٣١	شركة مكة للاتشاء والتصدير	١٣١
١٣٢	وقف أبي الحسن بن صفدي التركستاني (وقف كري)	١٣٢
١٣٣	حزة عبد اللطيف نقلي	١٣٣
١٣٤	وقف مهابت خان جوناقر	١٣٤
١٣٥	سراج عمر امام	١٣٥
١٣٦	محمد صالح محضار	١٣٦
١٣٧	شركة مكة للاتشاء والتصدير	١٣٧
١٣٨	وقف ارسلان الطيب أحمد بخاري	١٣٨
١٣٩	رباط النستقان	١٣٩
١٤٠	وقف الكوشك	١٤٠
١٤١	وقف الكوشك	١٤١
١٤٢	وقف الكوشك	١٤٢
١٤٣	حزة عبد اللطيف نقلي	١٤٣
١٤٤	وقف ابراهيم عبدالعزيز ساب	١٤٤
١٤٥	ورة أحمد جمال عابد	١٤٥
١٤٦	وقف عين زبيدة	١٤٦
١٤٧	وقف الكوشك	١٤٧
١٤٨	وقف أبو عني	١٤٨
١٤٩	وقف أبو عني	١٤٩
٢٠١	وقف الأعوات	٢٠١
٢٠٢	وقف الأعوات	٢٠٢
٢٠٣	وقف الأعوات	٢٠٣
٢٠٤	وقف الأعوات	٢٠٤
٢٠٥	وقف الأعوات	٢٠٥
٢٠٦	وقف الأعوات	٢٠٦
٢٠٧	وقف الأعوات	٢٠٧
٢٠٨	وقف الأعوات	٢٠٨
٢٠٩	وقف الأعوات	٢٠٩
٢١٠	وقف الأعوات	٢١٠
٢١١	وقف الأعوات	٢١١
٢١٢	وقف الأعوات	٢١٢
٢١٣	وقف الأعوات	٢١٣
٢١٤	وقف الأعوات	٢١٤
٢١٥	ورة عبدالله عبدالرحمن توكل	٢١٥
٢١٦	صالح سليمان أبوغليه	٢١٦
٢١٧	شركة مكة للاتشاء والتصدير	٢١٧
٢١٨	شركة مكة للاتشاء والتصدير	٢١٨
٢١٩	شركة مكة للاتشاء والتصدير	٢١٩
٢٢٠	محمد ناجي بخاري	٢٢٠
٢٢١	وقف رحمة الله سندي المصنعي	٢٢١
٢٢٢	محمد صالح باشراحيل	٢٢٢
٢٢٣	عبدالله صديق سندي	٢٢٣
٢٢٤	أملاك الدولة	٢٢٤
٢٢٨	وقف الأعوات	٢٢٨
٢٢٩	وقف الأعوات	٢٢٩
٢٤٠	وقف الأعوات	٢٤٠
٢٤١	وقف الأعوات	٢٤١
٢٤٢	وقف الأعوات	٢٤٢
٢٤٣	وقف الأعوات	٢٤٣
٢٤٥	وقف الأعوات	٢٤٥
٢٤٦	وقف الأعوات	٢٤٦
٢٤٨	وقف الأعوات	٢٤٨
١/٢٤٩	وقف الأعوات	١/٢٤٩
٢/٢٤٩	وقف الأعوات	٢/٢٤٩
٣/٢٤٩	وقف الأعوات	٣/٢٤٩
٢٥٠	وقف الأعوات	٢٥٠
٢٥١	عبدالرحمن شلي	٢٥١
٢٥٢	وزارة الحج والأوقاف	٢٥٢
٢٥٣	وزارة الحج والأوقاف	٢٥٣
٢٥٤	وزارة الحج والأوقاف	٢٥٤
٢٥٥		

عالم الرياضة

«كل شيء في أوانه حلوا»

● عبدالرحمن الدخام ● محمد البايوي ●




« قَبْلُ الْخَتَامِ »

ليس شرطاً ان يكون كل مايقوله
 صحيحاً .. قد تكون مصيباً .. وقد تكون
 خطأ .. المهم ان تفتح صدرك لكل الآراء
 المؤيدة والمعارضة لرايك .. لا ان ترى كل
 من حولك على خطأ وانت المصيب
 يحبك .. !!

100

37



بِالرَّحْمَةِ

الاستعانة بالنجوم

● فكرة الاستعانة بتجوم معروفين من الاندية يبدو انها لم ترق للمسؤولين في نادي الوحدة وذلك لتدعيم فريق كرة القدم بمواهب تنتشل الفريق من الوضع الذي هو فيه .

ولا الذي ملأنا ينتظر الوداوين .. ؟
إذا كانت الوحدة منذ عشرين عاما لم تخط
نحو مراكز المقدمة خطوة واحدة في حين
تتأثر البطولات والمراكز الأولى على مقدرات
الاندية الأخرى كالهلال والأهلي والنصر ..
والاتحاد وجميعهم استعانوا بلاعين من
الاندية الأخرى ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



Figure 1

عندما كنت استقبل ملدة الرميل عبدالرحمن اخضر الرياضية هلتياً والتي كانت تدور حول العلاقة بين الاهلي والاتحاد وطالبته بفتح قنوات الالتقاء الودي بين الناديين .. داعبته بقولي : هل تتوقع ان يلقي الناديان ودبا في احدى العلبات ؟!

- قال : لا ..

● قلت : اني لما تخرج المخلابة والفكرة دامت تنق بعمد تحقيقها وجدواها ..
- قال : انها محاولة .. اظرحها على امل .. ان تقارب الامكر وتقلب القلوب ..
فقط سأل الماء من الصخر الصلب .. فهل يستحيل اللقاء بين النخارين .. وكان ان
طرح الاخضر مطلبته من خلال مقلاته الاسبعة .. ولدت باضه ..

**مطلوب دعم الالتقاء الاهلاوي الاتحادي.. لزيد من النجاحات
هدف الكشمان في رمي الطائي هل يشفع له باللعب؟!**



الاتحاد على الرغم من الفائدة الكبيرة التي تنتهين مادام الناديان يمكنان مسؤولين راضين على مستوى كبير من الكفاءة والدينامية والوعي والاتزان وبعد النظر ربما تعتبرين ما أقوله كلاماً يجيء في الوقت الضائع وليس في الوقت البشري الضائع .. وكنت أهدية جديدة لبلدنا بلداً للطرح الجدي على مائدة الحوار في الناديين .. فالمستقبل من نجاحها قطاعات كبيرة من الساجدين والشباب ..

« مولى الكشمان »

سعيد كشمان هذا نجم الاتحادى
القادم من كورة الهواء اصبح بركاتاً
متقدراً لايحرف الصبر والاستقامة ..
الجواهر الاتحادية تعرفه نجماً مبدعاً منذ
اكثر من موسمين .. الترقى الى قدر عال
المشاركة والابداع والتفوق .. ولكن مشكلة
هؤلاء اللاعبين من اولئك المدربين انهم
لايبدون فهمهم لى الا في الحالات الطارئة
كان يصلى لاعب .. او يختار المنتخب ..
اما ان يشارك اساسياً في ظل وجود
الاسماء القديمة فذاك امر يحد من
الاستقلالات

يوم الجمعة الماضي أعلن الكشعمان عن مولده الحقيقي عندما قاد فريقه للفوز على الطائي في اللقاء قبل النهائي في مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم .. فهل يشفع له ذلك عند المديرين بأن يلعب أساسياً ؟!

منصور الرحمة يقول

اخترت
اللعبة للمرائد
بدون شرط

كتب سليمان الركيان
يتواجد في برودة لآب الهلال
السابق منصور الرينة استعاض
عن لفت الانتظار إلى خلال وجوده
الهلال ولكن الاصابات حذرت
اللاعب من اللطم دة خوية مما جعل
الهلال يستعني عن خدماته
فاجتبت انتظار جواهر الرائد التي وتم
تسجله في صفوف الرائد وقد سألناه
عن بسبب تسجيده في الرائد فقال
والنسبة لتسجيده في الرائد فقد تم
عن طريق أحد مسجعي الرائد الذي
اتصل برقمي في نادي الحرس اللاب
خالد الدكان الذي تقى في رغبة الرائد
الانتقال لفرصته لموافق وقت
تشرط يذكر . لانني احب فريق الرائد
الذي وجدت فيه كل حب وتقدير وانا في
الحقيقة كل ان تصور ان احد هذا
التقدير من ابناء الرائد والان افكر
جديا في الانتقال إلى برودة الحالة حتى
استطيع ان اوفق بين العمل والتمس
والنسبة لتجاوز التعاون فيه لمفاوضتي
ولم افكر في التمسك فيه . نظرا
لرغبتي في اللعب من صفوف الرائد
الذي يملك لاعبين اصحاب مستويات
جيدة واصل ان احل في مستواي
السابق وارضى حسانه الرائد



ان تكون لقاءات فوز وخسارة .. فهي
لقاءات أخوية .. والرياضة كما هو معروف
وسيلة لاعابة ..
وانا متأكد ان الاهلاويين لايمانعون
بالأطلاق ان تصعد حوضهم لكل ما من شأنه
رأب الصدع في علاقات الكل مع ودية
تقدم الاهلاويين في أكثر من مناسبة ومدوا
التيهم للاصدقاء .. كما حدث في مباراة
اعتزال احمد الصغري عندما طلب الاهلاويين
مشاركة محمد السويد .. يجب على
الاصدياق ان يعدوا ازميتهم بدلا من زنادتهم
اتساع الفجوة وزيادة حساسية
الجماعه ..
ان الذات الاهلي عندما يفكر في اللعب
مع اي فريق محلي للتجربة والاستعداد ..
فانه يطلب من الاتفاق ان الوضعي او
القاسية او النصر او الهلال .. او اي ناد
آخر .. انما لايفتح اختياره على نادي

وعندما اصيب محمد المالكى بالهلاج
الاحداث اتضح حينئذى سوابق خلد
العداوة . العداوة بصدارة تتيب عن سمو
خلاقه وفهمه الواعي لاهداف الرياضة ..
وانى اجدها فرصة لاتوضوئ لحد
طرح من خلداهلها الفرصة المزمرة عن وجود
للمناخ المناسب لدى الاغلايين ممثلا في
الامر بالحد للعداوة .. قول اجدها فرصة
لصبر الشداء اللامعيرين لكي يقوا افرصهم
في الاتي .. كما يد يد قبل ذلك الامر
الصدمة والحد بزيارته لحسد المالكى ..
والمرحمة ويوجد على الاحداثيات لا ادعياها
من هزلة .. دونما استغلال لها . ويجب
لهم ان يعينوا فوز فريق الاتحاد كركي
القدوم في اللغات الاخيرة على الاغلاي عملا
في عوامل زيادة اتساع الشق بين
.. التلائين ..
كما ذكرنا في السابق .. اللغات قبل

ومرت المطالبة .. كما مرت قبلها عشرات المقالات التي تتأدي بأبجاء جسر من العلاقات خلاف الجسر الوهمي الحالي الذي يصل بين الناديين في الوقت الحاضر ..

حقيقة أنني استغفرت أن يستمر وجود
هذا الحاجز الوهمي بين التائدين ..
بينهما من أي لقاء .. وبينهما من أي
تواصل ودي غير رسمي .. ليزيد تلك
الحساسيات التي راكمها الزمن ..
لقد ذكر لي صاحب السمو الملكي الأمير
خالد الفيصل رحمه الله رئيس النادي الأهلي ذات
يوم في معرض أجابته عن السبب في عدم
تقارب التائدين وبدأ ..
قال : أن السبب في ذلك يعود الى عدم
حسن التوازي بين التائدين ..

بامكانى ان اكذب عليك واجامل واقول
ان علاقتنا على خير مايرام .. واننا
سنلتقي . الخ .. الفوايا غير سليمة ..
وهذا مايمنع نجاح اية فكرة مطروحة
للوفاق .. ومايقال غير ذلك فهو مناف
للحقيقة ..

هذا مقطع من اجابة للامير خالد
العباده على السؤال الاولي الذي لم نجد
حلاً لمشكلته الزلية !
لقد كان الامر خالد صريحاً الى امير
الحدود .. وصادقاً الى ابو الحدود ..
ومنتظياً الى امير الحدود .. ولو كان غير
ذلك لاجات اجابته مبهمه وغير واضحه كما
يفعل كثير من رؤساء الاندية الذين
يتعاملون مع الحقيقه بالمجاهله ..
كان كل الحوار الذي حدث بيننا قبل
عام تقريبا ..

وعلى الرغم من صراحة اجابة سمو
الامير خالد العبداه الا انني لم اشك
لحظة واحدة في ان سمو الامير خالد
العبداه يفتح قلبه للجميع .. سواء كانوا
من الاتحاد او من اي ناد اخر ..
كنت على يقين ان الامير خالد واحد من
اولئك الذين يرحبون بالانتماء .. ويرحبون
بالاخاء .. يرحبون بعلاقة الاخوة الصادقة
والتنافس .. الشريف ..

« آخر الكلام » -

قال الشاعر :
من لي بمثل مشيك .. المدلل
تمشي الهوينا .. وتجي في الاول

قال الشاعر :

مجلة
النخلة
الرياضية
بالألوان

في الخدمة الخاصة
معنا ستة
أعضاء ابطال الجوعان الاسرية
الاوليبياد يستول

مناف كامل
عن مستجبات
• الكويت
• العراق
• قطر

بدر المحمدي اعلامنا كيم
دائرة الاعلام الوطنية
من الآن



بعد العدة ١٠ دقائق

عندما توافرت (البنوة) على اصدار
المجلة الرياضية التي تصدر يوم الارباء
القادم بلان الله بمناسبة مناسبات ابطال
المجموعات لغرب اسيا للوصول الى
اولمبياد سيئول .

اقول عندما توافرت (البنوة) على
اصدار هذه المجلة كنت تعني بفشل كل
نور الاعلام في مثل هذه المناسبات الكبيرة
والتي يجب ان يركز لها الاعلام كل
امكانياته واهتماماته

المختبر

أشرف
فوزي بوزوفاك خيلا

عالم الرياضة

الرياضة - أخلاق وفروسة

خالد عبدالله يقول:

قرارات اتحاد الطائرة جيدة وتستحق التقدير فضلنا منتخب الباكستان عن لاعبي التنس العالميين



د. صالح بن ناصر

استعنا بفريق هارلم الاستعراضي نزولا عند رغبات الجماهير



جدة - حمد الراشد

اشاد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي بقرار الاتحاد السعودي لكرة الطائرة والذي يمنح الاندية مقابلا ماعيا عن لاعبيها الذين تشكّل منهم المنتخب الوطني وقال سموه ..



أيفان ليل

الصقير آداريا بخادي الشباب

تم تعيين لاعب فريق الشباب لكرة القدم عبد الصقير صليبا اداريا بخادي الشباب لفرقة الاندلس لكرة القدم بقرار بالجمعية العامة من طائفة جدة إضافة الى خبرته السابقة كلاعب في الفريق



أحمد دملوي

الدلهوي يرشح نفسه للرئاسة

قدم الاستاذ أحمد دملوي يوم اسس بترشيح نفسه لرئاسة نادي الوحدة بكرة المكرة وهم الاستاذة للترشيح ومعه عدد من الاستاذة رشحوا انفسهم لعضوية النادي لتدول المسؤولية وحالة نجاح الدلهوي للوصول الى قيادة النادي وبهذا يكون حتى الآن قد تقدم لرئاسة الوحدة شخصان هما الدكتور سبل قاضي والاستاذ أحمد دملوي.

طائرة خاصة للاتحاد

جدة - مكتب الندوة - شريعا للفريق وتأمين سبل الراحة له تبرع الاستاذ طارق العلي عضو شرف نادي الاتحاد بتحمل تكاليف سفر فريق الاتحاد الى الرياض عدا على متن طائرة خاصة - دعما وايضا تلعب تكلفته (٥٥٠) ألف ريال وتسعى لانه.

العمره للتصنيف

ضمن برنامج زيارة الفريق الشيفر يؤدي اعضاء منتخب بكستان لنادي الطائرة صباح اليوم مناسك العمرة.

الهلال والاتحاد في صدارة الدوري

كتب محمد المهدي اسيرت مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة الطائرة عن المنتخبات التالية: فوز الاتحاد على النصر ٣/٢ هلال على الاتفاق ٣/٢ هبوط على الاتفاق ٢/٣ الرياض على الترجي ٢/٣ وبزيج كل من الاتحاد والهلال على صدارة الدوري برصيد ٨ نقاط ويتهام الهلال الى المركز الاول بفرق الاثنا عشر.

الأولى في مكة المكرمة والطائف إحصائيون

تتخلف وتقيم خزائن المياه بالبحار مع نخبات مؤسسة يوسف للاستشارات: ٥٤٢٧٢٨١

لأعبا في بعثة بنفيا

تضم بعثة فريق بنفيا البرتغالي أكثر من ٣٠ لاعبا. وهذا يعني ان الفريق الضيف استقل بلاعبين الشباب والشباب كما يضم الفريق بين صفوفه خمسة لاعبين اجانب وهم المغربي الهجري رضوان والبرازيليان ديو البويوي وجوزيه كارلوس والراشدي توبيلينا ياسي والسويسري مائس توي.

مطالب اهلاوية

جمهور الكرة يطلب من ادارة الاهل وعلى سبيل الضيف ان تدعو النجم العالمي ابراهيم لتوقيع بعض لحاته الفنية التي اشتهر بها والتي كانت وراء اطلاق الصحافة الاجنبية عليه لقب بـ"بيليه اوريا" خلال بطولة كأس العالم ٦٦ وذلك بين سطوي المباراة

مؤتمر صحفي لبنفيا

بعد فريق بنفيا البرتغالي صباح اليوم في مقر إقامة الفريق في الدار البيضاء مؤتمرا صحفيا يتحدث خلاله رئيس البعثة ومدير الفريق والمدير والفنان عن هذه الزيارة الاولى لهم الى المملكة ومشاورتهم الاهل احتفالاته بقبولهم في

المباراة غير منقولة

سراة الاهل وبنفيا البرتغالي التي ستقام هذا المساء لن تنقل لبريطانيا بسبب سوء الطقس وطقس عليا رعد قسي ومعتدل ومعتدل

يتمنون عودة دابو الى توهجه



أحمد دملوي

نجاح الاهل في الخروج بالتعادل مع الهلال

الطائرة - أحمد دملوي انتصت مباراة الهلال بين بطولة افراسيا لاندية لبطولة الدوري بين الاهل والنصر والهلال السعودي بفرق اربعة اهداف. واذ كان هذا الاهل ان يعود من منافاته خارج ارضه بالتعادل مع الهلال في هذا اداء كمال الهدف اخرج مباراة في كرة القدم لم يتجنى في هذا ويكفي للدلالة على هذا ان حارس مرمى الهلال لم تصله الكرة الا مرتين خلال شوطي المباراة ومن ضربت عليه صوبها طاهر البويوي

المباراة مع مجموعها متوسطة المستوى وكان شوطها الثاني افضل من الاول حيث هاجم الهلال السعودي من البداية الاولى ونجح الاهل في تشتيت كل الكرات التي وصلتته وتطهر منطقة دفاع شويبع بصفة دائمة. ولم تكن هناك هجمات تذكر من الفريق هددت حراس الرميح اوجعلتها بيدان من التلدد الاعلانية التي سبقت المباراة

باستقالة البصنوي والزقزوق

كتب / عبدالله القرشي بعد الاستقالة التي تقدم بها معالي الاستاذ فؤاد توفيق رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة والدكتور عبدالعزيز سرحان عضو مجلس الإدارة قبل فترة تؤكد الندوة بان الدكتور محمد بصنوي والاستاذ فائز زقزوق عضوي مجلس الإدارة سوف يقدمان استقالتهما بسبب ظروفهما التي تمنعهما من الاستمرار في عضوية مجلس الإدارة

حل المجلس الإداري الحالي .. والقاضي يترشح للرئاسة

استاذ علي شيخ لندراس وجهات التفرج حيث اجتمع المجتمعون على ضرورة انعقاد الجمعية في وقتها المحدد. واتم الدكتور سبل قاضي خلال الاجتماع بانه ملتزم بترشيح نفسه لرئاسة النادي ويسعد ان يقدم اخرون بترشيح انفسهم وعرض على الاستاذ عبدالوهاب الصبان نائب الرئيس القائمة غير ان الصبان لم يفتح بترشيح نفسه لعضوية وان كان بانه يستطيعون مع الإدارة القائمة من مواقع اخرى خارج الإدارة

الطائي والاتفاق لتحديد المركز الثالث

يلتقي مساء اليوم على ملعب الرابطة فريقا الاتفاق والطائي وذلك لتحديد صاحب المركز الثالث في سلسلة كأس الاتحاد لكرة القدم بعد ان خسرا فرصة التاهل الى النهائي والطائي خسر امام الاتحاد صفر/١ والاتفاق امام الشباب ٣/١ والمتابع لسبوتى الفريقين في اللقاءين الاخيرين يرى امكانية فوز الطائي وان كان عامل الارض والجمهور يلعب دوره لصالح الاتفاق

معسكر وحداوي

كتب عبد الله القرشي بعد ان انتهت المعسكرات الداخلية جديدا وحفظت الفكرة المرجوة من ورائها وانتمت ذلك على مستويات وتنشج الفريقين والحدواوي لكرة القدم كما حدث في الموسم ما قبل الماضي فقد قررت ادارة النادي إقامة معسكر داخل اعضاء الفريق بداء من يومين ويستمر حتى بداية المبارات الاولى للفريق امام الشباب في الاسبوع القادم. وهناك مشاورات من اجل تهيئة فترة المعسكر حتى نهاية الموسم الرياضي بعد ان تم توفير كافة سبل الراحة للاعبين

الاهلى يكرم ابطال التنس

شهدت تقديراً لجهودهم في مساهمة وميداليات ذهبية تحمل شعار البويوي. في حال التكرير المبارات الرسمية بين فريق الاهل ومنتخب بكستان. مثل الاول - في هذه المبارات نجوم الفريق الاسيانيين منصور المحيسن - محمد الخضير - محمد رحمتي - مدحت كركستاني - وعبد الرحمن العفدي. وكان هدف الاملايين من المشاركة بالفريق الاسي منهم فرصة كلمة لتعريف الفريق وانتهت المباراة لصالح منتخب بكستان ٢/٥ مثل المنتخب البستاني مثل طاهر وحيدوب خان وسهيل حيات

الاهلى على صدور الاملاويين

في اطار التعاون بين النادي الاهل والليكت الاهل اشترى ليكت امين الاحلان على خصمنا لاعبي الاهل في مباراتهم الليلة امام بنفيا بملعب فهدم - اثنى الطرائل على عدم الاعلان عن



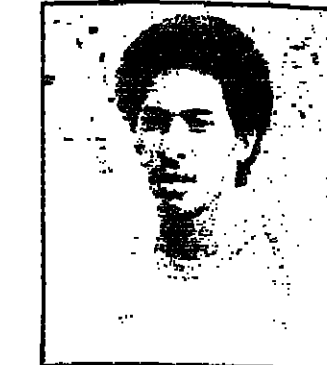
أديليو كارلوس



فيصل عتيق



أنتونيو مائول



بجني عامر

الجمهور الرياضي يتطلع هذا المساء

للكورة المزيكا.. بين الاهلى وبنفيا

٥٥ تزحف جماهير الاهل هذا المساء الى سكر رعاية الشباب بجده لمشاهدة الفريق الكروي فرقة الاحتفال بالقبول الذهبي والذي يدخل مرحله الاخيرة هذا الاسبوع حيث يلتقي هذا المساء فريقا الاهل وبنفيا البرتغالي احد قلاع الكرة البرتغالية المحمية واحد الروافد الاساسية التي تحفز فريق المنتخب البرتغالي القومي. وهو القطب الثاني في سماء الكرة البرتغالية الى جانب بورتو العملاق بطل ابطال اوروبا والفنان حديثا بلف جديد زعيم اوروبا الاوحد بعد فوزه على اجكس الهولندي بطل اوروبا لابطال الكؤوس

وانتهت بورتو لا تلال ابدأ من وهج بنفيا الذي سيحضر نجومه هذا المساء على تقديم الوانا زاهية بكل فنون الكرة تحسب المكنة التي تحتلها الكرة البرتغالية على خارطة الكرة الاوروبية.. كما ان اللقاء يعتبر تحضيريا جيدا للفريق الاهلاوي للقسام الثاني من الدوري. ويتوقع ان يمثل الاهل اليوم امام بنفيا

المخرو في حراسة المرمى - بشر سرور طلق مسعود - منصور حسين - مصطفى ابريس لخط الظهر

فيصل عتيق - يحيى عامر - دابو لوسا. سالم مقيول - عباد الشوهد للهجوم

ولا شك ان مهمة لاعبي الاهل الليلة ستكون صعبة امام بنفيا البرتغالي الذي يضم في صفوفه بعض عناصر المنتخبين الاول والثاني

ويغشز الغشز عن النتيجة فكل احدى اهمية في لقاء الليلة هو الظهور بمسوى مشرف وتقديم عرض كبير يعكس تطور الكرة السعودية



سليم مقيول



الهجري رضوان

مساء اليوم يصل بطل اوروبا

تصل جدة مساء اليوم بعثة فريق قوس زياخ الاندلي لكرة اليد.. للمشاركة في احتفالات الاهل بالقبول الذهبي. فريق قوس زياخ سيشارك لاعبي الاهل عصر غد الثلاثاء في مباراة استعراضية مشتركة تقام في صالة الألعاب المختلفة بالنادي الاهل



بطل اوريا لليد

الاهلى بطل المجموعة الاولى

حقق فريق النادي الاهل من جدة كأس المركز الاول في المجموعة الاولى، في بطولة المجموعة الاولى لكرة التنس الارضي والتي اقيمت على ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالقطيف. وفاز بها (٢١) ناديا منها (١٠) لاعبا من منتخب الشرقية والغربية والجنوبية والحدية

المؤدية والاصحاب وقد جاء في المركز الثاني للقب من اللعبة وفي المركز الثالث القاسية

الاهلى يكرم ابطال التنس

جدة / حمد الراشد في اطار احتفالات الاهل بالقبول الذهبي تم مساء اس كرم لاعبي تنس الطائرة والتنس الارضي ببنفيا الاهل بمشاركة منتخب بكستان لنادي الطائرة

الاهلى يكرم ابطال التنس

وفي حضور سمو الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس النادي واهل مجلس الإدارة وجدهم قبل من هواة اللعبة والجنابيه البستانيه بدء مهرجان تكريم لاعبي التنس في تمام الساعة السابعة والنصف مساء

الاهلى يكرم ابطال التنس

وكانت البداية بمباراة استعراضية بين منتخب بكستان والاهل انتهت بالتعادل ١/١

الاهلى يكرم ابطال التنس

في نهاية المهرجان التكريمي اقام النادي الاهل حفل عشاء على شرف الفريق الشيفر على شرف حمام السباحة وفي البداية قدم الامير خالد درج النادي الاهل وزوج ميداليات ذهبية تحمل شعار البويوي للاعبين المنتخب البستاني. كما قدم الفريق الشيفر درج الاتحاد البستاني لنادي الطائرة لاسم الامير خالد ودرج اخر لاسم عبد الله الشيفر السؤل من الفريق ومجموعة هدايا تذكارية للاعبين الاهل

الاهلى يكرم ابطال التنس

في اطار التعاون بين النادي الاهل والليكت الاهل اشترى ليكت امين الاحلان على خصمنا لاعبي الاهل في مباراتهم الليلة امام بنفيا بملعب فهدم - اثنى الطرائل على عدم الاعلان عن

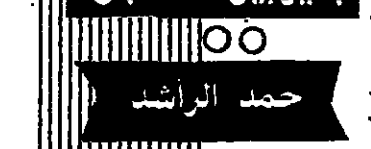


رسالة احتفالات

الاهلى بجدة

بالقبول الذهبي

حمد الراشد



منافسات الدور المشترك

منافسات الدور المشترك

كتب محمد المهدي كتب اليوم مباريات الاسبوع الثامن للدوري المشترك لكرة اليد بفرقة السبعين الشابة والناشطة على النحو التالي

المجموعة الثانية: الشقة

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة عصرا على صفة نادي الشقة بفرقة وهي مباراة من جانب فريق الشقة. يحكم اللقاء حسين بسليل ومحمد ابو ابن

الجمعة - الحزم

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة عصرا على صفة الرئاسة ببريدة في لقاء مثقلا. بعد تنهي موسم النتيجة يحكم اللقاء محمد عجلان وميوك سعيد السوسري

الشباب - الفرع

يلتقي الفريقان في الساعة الثانية وخمس ولدين بفرقة طرا على صفة الدرعية بالرياض. اللقاء من جانب فريق الفرع الذي يحل الصدارة بعد فوزه على النجمة الاسبوع الماضي

المجموعة الثانية: الدور

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة عصرا في اولى لقاءات المجموعة هذا الاسبوع وذلك على صفة الرئاسة بفرقة الاتفاق مريح عبد الله الشقة والاشترار في المركز الثاني. يحكم اللقاء على الصبح وحامد المجدد

الفتح - القاسية

يلتقي اللقاء الساعة الرابعة عصرا على صفة الرئاسة بفرقة وفيه القاسية بدأت غربية تحسن ولكن ربما يستعيد الفتح من يومين الارض والجمهور لصالحه اليوم. يحكم اللقاء حمد الحيد وعلم غلام عسيري

الهيون - الروضة

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والربع من مساء اليوم على صفة الرئاسة بفرقة مستوى الفريقين يتقارب والتنافس التفاضلي بينهما له دور في لقاء اليوم الذي من الصحت ترشيح فريق معين لتكسبه

الاهلى يكرم ابطال التنس

في اطار احتفالات الاهل بالقبول الذهبي تم مساء اس كرم لاعبي تنس الطائرة والتنس الارضي ببنفيا الاهل بمشاركة منتخب بكستان لنادي الطائرة

الاهلى يكرم ابطال التنس

وفي حضور سمو الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس النادي واهل مجلس الإدارة وجدهم قبل من هواة اللعبة والجنابيه البستانيه بدء مهرجان تكريم لاعبي التنس في تمام الساعة السابعة والنصف مساء

الاهلى يكرم ابطال التنس

وكانت البداية بمباراة استعراضية بين منتخب بكستان والاهل انتهت بالتعادل ١/١

